

# La Fondazione Balestra di Longiano. Mostre, eventi e libri

Il poeta Tito Balestra era anche collezionista. Alla sua morte, nel 1976, la gran quantità d'arte del Novecento che aveva raccolto (2.185 opere fra oli, grafiche e sculture) andò a costituire il patrimonio di una fondazione che porta il suo nome ([www.fondazionetitobalestra.org](http://www.fondazionetitobalestra.org)) e ha sede nel Castello Malatestiano di Longiano, sulle colline del Forlivese. Riconosciuta nel 1989, dal 1991 la Fondazione Balestra promuove l'opera grafica e le arti visive contemporanee attraverso un'esposizione permanente di opere d'arte (nel castello), mostre, manifestazioni e convegni. A queste attività affianca quella editoriale, pubblicando atti, cataloghi, ma anche monografie di artisti che sono passati dalla fondazione in occasione di mostre personali o collettive. A raffinati cataloghi come quelli dedicati a Renzo Vespi gnani nel

1999 (Disegni e incisioni all'acquaforte 1943-1983, 240 pagg., 150 ill. in b/n), a Ilario Fioravanti nel 2002 (Ottanta incisioni, 14 pagg. e 80 cartoline) o a Pirro Cuniberti nel 2006 (Dalle cronache del mio orto, 102 pagg., 88 ill. a colori), si affiancano dvd con percorsi didattici, come quello su Giorgio Morandi, bei libri come il recentissimo Leo Simoni - Officina sentimentale (188 pagg., 243 ill. a colori e 28 in b/n, € 25) e piccole pubblicazioni di vario genere, come

Pas de deux (17 pagg., 11 ill. a colori, € 10) su opere recenti di Mylène Besson e Pierre Le-loup, uscito alla fine del 2008. La Fondazione Balestra - Galleria d'arte moderna e contemporanea è a Longiano (FC), nel Castello Malatestiano, piazza Malatestiana 1 (tel. 0547-665850; e-mail: [info@fondazionetitobalestra.org](mailto:info@fondazionetitobalestra.org)).



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

**Libri**  
Libri e Riviste d'Arte, Storia, Critica, Lettere

**Al Moma** è sempre di scena il presente. Nel mondo dell'arte contemporanea, il Moma di New York è un punto di riferimento che non si muove. In questo numero di *Libri* si parla di arte e di cultura, di libri e di cataloghi, di mostre e di eventi, di artisti e di opere, di critica e di opinioni. In questo numero di *Libri* si parla di arte e di cultura, di libri e di cataloghi, di mostre e di eventi, di artisti e di opere, di critica e di opinioni.

**Un punto di vista** sull'arte e su di sé. L'arte è un punto di vista sul mondo, sul tempo, sulla cultura, sulla società. In questo numero di *Libri* si parla di arte e di cultura, di libri e di cataloghi, di mostre e di eventi, di artisti e di opere, di critica e di opinioni.

**EDITORIALE D'ARTE**

**La Fondazione Balestra di Longiano. Mostre, eventi e libri**

La Fondazione Balestra di Longiano è un punto di riferimento per gli amanti dell'arte contemporanea. In questo numero di *Libri* si parla di arte e di cultura, di libri e di cataloghi, di mostre e di eventi, di artisti e di opere, di critica e di opinioni.